

# Giovanni Pascoli

## Novembre

da *Myrica*

Pascoli descrive una giornata tiepida e serena nel periodo definito estate di san Martino, che cade attorno all'11 novembre.

4  
Gemmëa l'aria, il sole così chiaro  
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,  
e del prunalbo l'odorino amaro  
senti nel cuore.

8  
Ma secco è il pruno, e le stecchite piante  
di nere trame segnano il sereno,  
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante  
sembra il terreno.

12  
Silenzio, intorno: solo, alle ventate,  
odi lontano, da giardini ed orti,  
di foglie un cader fragile. È l'estate,  
fredda, dei morti.

**1. Gemmëa:** trasparente, cristallina come una gemma.

**3. prunalbo:** biancospino.

**11. fragile:** grammaticalmente l'aggettivo è legato a *cader*, ma dal punto di vista del significato va riferito a *foglie* (ipallage).

---

### ► COMPRENDERE

- 1 Chi è il "tu" al quale l'io poetico si rivolge?
- 2 Fai la parafrasi della seconda strofa.

### ► ANALIZZARE E INTERPRETARE

- 3 Quale termine segnala nella poesia il passaggio dall'illusione alla realtà, dall'apparenza alla verità?
- 4 Individua le parole che sono riconducibili al campo semantico della morte: ti sembrano insistenti? Perché?

### ► CONTESTUALIZZARE E COLLEGARE

- 5 Il contrasto primavera/autunno, luce/tenebra, vita/morte assume un valore più ampio, riferito all'esistenza umana. Spiega come, qui e altrove, Pascoli collega le riflessioni sulla condizione umana con gli oggetti della natura.
- 6 Pascoli è un maestro di innovazioni linguistiche ed è molto attento alla dimensione fonica della lingua. Fai qualche esempio, facendo riferimento al testo presentato o ad altre poesie che conosci.

### ► CONFRONTARE E ATTUALIZZARE

- 7 Confronta il rapporto tra io lirico e natura presente nelle poesie pascoliane di *Myrica* e in quelle dannunziane di *Alcyone*.
- 8 Il tema della caducità della vita è molto frequentato nelle arti di ogni tempo, con esiti diversi. Confronta questa poesia con altre opere, letterarie e non, che affrontano la medesima questione.

Tratto da:

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Rossa*, vol. 3A, p. 369

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Blu*, vol. 3A, p. 332

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Verde*, vol. 3, p. 235