

# Giuseppe Ungaretti

## Il porto sepolto

da *L'Allegria*

Dopo *In memoria*, Ungaretti ha collocato nell'*Allegria* la poesia *Il porto sepolto*. Il titolo allude a un antichissimo porto che si pensava fosse sprofondata nelle acque antistanti Alessandria d'Egitto. Prendendo spunto da quest'immagine, Ungaretti ci parla di poesia.

*Mariano il 29 giugno 1916*

Vi arriva il poeta  
e poi torna alla luce con i suoi canti  
e li disperde

5 Di questa poesia  
mi resta  
quel nulla  
di inesauribile segreto

### ► **COMPRENDERE**

- 1 A quale termine rimanda la particella avverbiale "Vi" del v. 1?
- 2 Che cosa rappresenta simbolicamente il porto sepolto?

### ► **ANALIZZARE E INTERPRETARE**

- 3 Nella prima strofa Ungaretti richiama le diverse fasi della creazione poetica: riconoscele e spiegale.
- 4 Quali termini rinviano all'area semantica del mistero e dell'oscurità?
- 5 Nell'enjambement tra i vv. 6 e 7 vengono accostati i due termini "nulla" e "inesauribile". Quale effetto ottiene il poeta?

### ► **CONTESTUALIZZARE E COLLEGARE**

- 6 Il modo in cui Ungaretti intende l'attività del poeta (che per esempio non inventa, ma "trova") ricorda alcuni miti dell'antichità e si riallaccia a motivi ricorrenti della poesia simbolista: quali?
- 7 Ungaretti in un saggio scrive: "La mia poesia è nata in realtà in trincea [...]; la guerra improvvisamente mi rivela il linguaggio. Cioè io dovevo dire in fretta, perché il tempo poteva mancare, e nel modo più tragico [...] e quindi se dovevo dirlo in fretta lo dovevo dire con poche parole, e se lo dovevo dire con poche parole lo dovevo dire con parole che avessero una intensità straordinaria di significato." (*Ungaretti commenta Ungaretti*, 1963). Spiega il passo, facendo gli opportuni collegamenti alla biografia del poeta e al contesto storico di riferimento. Illustra quindi le novità linguistiche che caratterizzano i testi dell'*Allegria*.

### ► **CONFRONTARE E ATTUALIZZARE**

- 8 La poesia di Ungaretti per un verso è influenzata dal Futurismo, per l'altro verso costituisce un modello per gli ermetici. Illustra questi legami, specificando le raccolte poetiche a cui fare riferimento.
- 9 Condividi l'idea di poesia di Ungaretti? A tuo parere la poesia, e più in generale l'arte, possono avere valore conoscitivo? Che cosa ci può far "vedere" o "capire" un'opera d'arte? Se è una forma di conoscenza, che cosa la differenzia, ad esempio, dalla filosofia e dalla scienza?

Tratto da:

C. Giunta, *Cuori Intelligenti*, edizione Rossa, vol. 3B p. 34