

# Gabriele D'Annunzio

## La pioggia nel pineto

da *Alcyone*, vv. 97-128

D'Annunzio ed Eleonora Duse, ribattezzata Ermione (dal nome della figlia di Elena e Menelao, nell'*Odissea*), si trovano in una pineta della Versilia, sulla costa settentrionale della Toscana. Sono in riva al mare e inizia a piovere.

[...]

Piove su le tue ciglia nere  
sì che par tu pianga  
ma di piacere; non bianca  
100 ma quasi fatta virente,  
par da scorza tu esca.  
E tutta la vita è in noi fresca  
aulente,  
105 il cuor nel petto è come pesca  
intatta,  
tra le pàlpebre gli occhi  
son come polle tra l'erbe,  
i denti negli alvèoli  
son come mandorle acerbe.  
110 E andiam di fratta in fratta,  
or congiunti or disciolti  
(e il verde vigor rude  
ci allaccia i mallèoli  
c'intrica i ginocchi)  
115 chi sa dove, chi sa dove!  
E piove su i nostri vólti  
silvani,  
piove su le nostre mani  
ignude,  
120 su i nostri vestimenti  
leggieri,  
su i freschi pensieri  
che l'anima schiude  
novella,  
125 su la favola bella  
che ieri  
m'illuse, che oggi t'illude,  
o Ermione.

100. **virente**: verdeggiante.

103. **aulente**: profumata.

107. **polle**: fonti.

110. **fratta**: cespuglio.

113. **mallèoli**: caviglie.

### ► **COMPRENDERE**

- 1 Fai la parafrasi dei versi 116-128.
- 2 Che cos'è la "favola bella" di cui parla il poeta? Perché si dice che "illude"?

### ► **ANALIZZARE E INTERPRETARE**

- 3 Individua le anafore presenti nel testo e spiega quale effetto producono.  
[Per esempio "Piove"...]
- 4 Individua le similitudini presenti: a quale scopo sono finalizzate?  
[Ai versi 98, 101, 104-105...]
- 5 Quale funzione svolge la pioggia nel contesto della concezione panica di D'Annunzio?

► **CONTESTUALIZZARE E COLLEGARE**

- 6 Colloca la poesia nell'ambito dell'ampia e varia produzione letteraria di D'Annunzio, evidenziando parallelismi e differenze con altre opere dello stesso autore che conosci.
- 7 Quali aspetti della poetica decadente ti sembra che siano particolarmente presenti nella poesia?  
[Possibili parole chiave: musicalità, carattere evocativo e suggestivo della parola, identificazione tra io e mondo...]

► **CONFRONTARE E ATTUALIZZARE**

- 8 Ci sono situazioni o contesti in cui la voce della natura ti sembra più facile da cogliere? Quali? Perché?
- 9 A tuo parere l'uomo contemporaneo sente più il bisogno di allontanarsi dalla natura o di immergersi in essa? Perché? Pensi che si possa fare un discorso generale per gli individui di ogni latitudine e cultura o ritieni che vadano fatte opportune distinzioni? Motiva la tua risposta.

Puoi ripassare a partire da:

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Rossa*, vol. 3A, p. 469

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Blu*, vol. 3A, p. 402

C. Giunta, *Cuori Intelligenti, edizione Verde*, vol. 3, p. 293

.....