

## Regolamento

### “D Factor – Rappa la musica tradizionale!”



#### Art. 1 – Società organizzatrice

**D Scuola S.p.A.**, con sede legale in Via Gian Battista Vico, 42 – 20123 Milano Codice fiscale, P.IVA e n. Iscrizione al Registro Imprese di Milano-Monza-Brianza-Lodi 01792180034, indice l’iniziativa “D Factor - Rappa la musica tradizionale”.

#### Art. 2 – Natura e finalità dell’iniziativa

La presente attività è svolta a favore delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie della scuola secondaria di primo grado operanti sul territorio italiano che adottano per l’a.s. 2026/2027 uno dei corsi di musica della casa editrice in linea con le nuove Indicazioni Nazionali.

L’iniziativa rientra tra quelle escluse dalle manifestazioni a premio ai sensi dell’art. 6, comma 1, lettera e) del D.P.R. 430/2001, in quanto promossa con finalità esclusivamente educative, formative e sociali, prive di scopo commerciale, e con riconoscimenti destinati esclusivamente alle istituzioni scolastiche.

Finalità principali:

- Coinvolgere docenti e studenti nella sperimentazione di nuovi materiali didattici musicali;
- Promuovere una didattica laboratoriale, partecipativa e creativa;
- Favorire la rielaborazione in chiave rap dei canti popolari tradizionali;
- Stimolare l’uso consapevole della voce e delle tecnologie digitali;
- Sostenere l’inclusione e la valorizzazione delle competenze musicali e sociali.

#### Art. 3 – Territorio e durata

- Ambito territoriale: tutto il territorio nazionale italiano.
- Periodo di svolgimento: dal 1° ottobre 2026 al 31 marzo 2027.
- Verbale di giuria: entro il 7 maggio 2027.



#### **Art. 4 – Destinatari**

##### **Possano partecipare:**

- Le scuole secondarie di primo grado statali;
- Le scuole secondarie di primo grado paritarie, legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e operanti senza fini di lucro.

Le scuole partecipano tramite le classi guidate da docenti di educazione musicale. La partecipazione può avvenire in modalità individuale o collettiva (singoli studenti, gruppi interni alla classe o intere classi); in ogni caso, la partecipazione e gli eventuali riconoscimenti sono sempre attribuiti alla scuola di appartenenza.

#### **Art. 5 – Oggetto del contest “D Factor”**

L'attività rappresenta la fase conclusiva del percorso didattico proposto nel fascicolo “Percorsi di Musica”. Gli studenti e le studentesse, sotto la guida dei loro insegnanti, sono invitati a rielaborare in chiave rap un canto tradizionale tratto dal fascicolo digitale “Percorsi di Musica”, che sarà disponibile in formato digitale anche sul sito libro dei corsi di musica Deascuola in linea con le nuove Indicazioni Nazionali.

Il progetto dovrà essere sviluppato attraverso la nuova App DadaMix (disponibile sul sito libro dei corsi di musica della casa editrice in linea con le nuove Indicazioni Nazionali).

Con questa App sarà possibile scegliere e mixare una serie di accompagnamenti ritmici e armonici da abbinare alle parole del testo cantato. In pochi click si otterrà un brano comprendente musica e voce.

Ogni elaborato consisterà in un file audio (.wav) contenente una versione originale rap del canto tradizionale selezionato.

#### **Art. 6 – Modalità di partecipazione**

1. Nel periodo 01/10/2026 - 31/03/2027, il docente referente dovrà:
  - accedere al sito [www.deascuola.it/dfactor](http://www.deascuola.it/dfactor) e registrarsi nell'area dedicata;
  - compilare il modulo d'iscrizione con i dati della scuola (nome, indirizzo, codice meccanografico, numero studenti, numero elaborati, ecc.);
  - caricare fino a 5 elaborati audio per ciascuna classe partecipante entro le ore 23:59 del 31 marzo 2027 nella sezione “Come caricare i materiali”.
2. Al termine dell'iscrizione, il docente riceverà una e-mail di conferma con il riepilogo dei dati inseriti.

#### **Art. 7 – Condizioni di partecipazione**

1. Il docente referente è responsabile della liceità dei contenuti inviati e garantisce che gli elaborati non violino diritti di terzi.
2. I contributi non devono contenere elementi offensivi, discriminatori o riferimenti a marchi, prodotti o religioni.
3. Con l'invio, la scuola cede a titolo gratuito a D Scuola S.p.A. senza limiti di tempo e di territorio i diritti d'uso e di pubblicazione degli elaborati, che potranno essere utilizzati, anche parzialmente, per finalità istituzionali, didattiche o promozionali della cultura musicale.
4. L'insegnante manleva D Scuola S.p.A. da ogni responsabilità legata ai contenuti o alla loro diffusione.

### **Art. 8 – Selezione degli elaborati**

Una Giuria di esperti composta da musicisti, docenti, e rappresentanti della casa editrice valuterà i contributi ricevuti entro il 7 maggio 2027.

Criteri di valutazione:

- Creatività musicale e testuale;
- Coerenza con il tema del canto d'origine;
- Qualità dell'esecuzione vocale e ritmica;
- Partecipazione e collaborazione del gruppo classe.

### **Art. 9 – Riconoscimenti**

I riconoscimenti attribuiti hanno valore educativo e sociale e non costituiscono premi in senso commerciale, in quanto destinati alle scuole come liberalità a supporto delle attività didattiche.

- Prima scuola classificata: Gift Card del valore di € 1.500 per l'acquisto di materiale didattico;
- Seconda scuola classificata: Gift Card del valore di € 1.000 per l'acquisto di materiale didattico;
- Terza, quarta e quinta scuola classificata: Gift Card del valore di € 500 ciascuna per l'acquisto di materiale didattico.

Le Gift Card saranno intestate alle scuole vincitrici e potranno essere utilizzate dal referente scolastico designato secondo le istruzioni fornite da D Scuola S.p.A.

Ogni scuola potrà risultare vincitrice una sola volta.



#### **Art. 10 – Comunicazione dei risultati**

I docenti referenti delle scuole vincitrici riceveranno una comunicazione via e-mail entro 10 giorni dalla selezione della giuria.

I riconoscimenti saranno formalizzati come titolo di incoraggiamento e sostegno all'attività musicale dell'istituto.

#### **Art. 11 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali raccolti saranno trattati da D Scuola S.p.A. nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del contest “D Factor” e alla comunicazione dei risultati.

L'informativa completa sarà consultabile sul sito [www.deascuola.it/dfactor](http://www.deascuola.it/dfactor).

#### **Art. 12 – Note finali**

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

D Scuola S.p.A. non risponde di eventuali problemi tecnici di accesso o caricamento dei materiali.

Non sono ammesse richieste alternative ai riconoscimenti previsti.

Per informazioni: [contestmusica@deascuola.it](mailto:contestmusica@deascuola.it)



Certifico io sottoscritto Dott. **Valerio Tacchini**, Notaio in Milano, iscritto nel Ruolo del Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Milano, Busto Arsizio, Lodi, Monza e Varese che:

-- **Sebastio Anna**, nata a Taranto il giorno 20 ottobre 1976, domiciliata per la carica presso la sede quale legale rappresentante della società "**LABODI - LABORATORIO DI IDEE - S.R.L.**" con sede legale in Milano, Via Lattanzio n. 77, capitale sociale Euro 10.000,00 (diecimila) i.v., iscritta presso il competente Registro Imprese - codice fiscale e Partita Iva n. 10791070963 e al R.E.A. MI-2557678, munita degli occorrenti poteri in forza del vigente statuto, della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certo, da me Notaio richiamata sulle sanzioni penali previste dagli artt. 3 e 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara di consegnarmi il regolamento del concorso che è conforme all'originale.

Milano, Largo Donegani n. 2, presso il mio studio.

03 (tre) marzo 2026 (duemilaventisei)



The image shows a handwritten signature in blue ink, which is a stylized cursive representation of the name Valerio Tacchini. Overlaid on the signature is a circular blue notary seal. The seal contains the text "NOTAIO IN MILANO" at the top and "VALERIO TACCHINI DI EUGENIO" at the bottom. In the center of the seal is a five-pointed star surrounded by a decorative border.